LUGLIO - SETTEMBRE 2025

SESTA EDIZIONE

APECCHIO - FERMIGNANO - FOSSOMBRONE
GRADARA - ISOLA DEL PIANO - LUNANO - MACERATA FELTRIA
MONTECALVO IN FOGLIA - MONTE CERIGNONE
PETRIANO - SASSOCORVARO AUDITORE
SANT'ANGELO IN VADO - URBANIA - URBINO

IL TEATRO SOTTO CASA TUA!

PIAZZE

“La piazza in effetti è la negazione dell’uomo solo, dell’uomo che basta a se stesso e la conferma di un istinto primordiale che ha portato nei secoli della Storia l’uomo a trovarsi un ascoltatore e un confidente, insomma un amico.”

Carlo Bo,
La piazza e l’uomo

Il Festival Piazze è uno dei festival diffusi più grandi delle Marche. Un palco in legno unisce simbolicamente 14 Comuni della Provincia di Pesaro e Urbino per 22 serate di spettacolo. A muovere questa macchina sono gli studenti e le studentesse del CTU, il Centro Teatrale dell’Università di Urbino, spinti dall’idea che il teatro è un rito sociale necessario senza il quale non può esistere comunità.

1506
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
CTU
CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO
CESARE QUESTA

centroteatrale.uniurb.it

BIGLIETTI

INTERO 10€

RIDOTTO 5€
Under 18, Over 65,
Soci CTU, Soci CUUM,
Abbonati Teatro Battelli

POSTO UNICO NON NUMERATO

PRENOTA!
info@urbinoteatrourbano.it
TEL / WA 346 720 0078

Programma completo su:
urbinoteatrourbano.it

UN SOCIO A TEATRO CON

BCC METAURO

Se sei **CLIENTE**
il biglietto è ridotto a 5€

Se sei **SOCIO**
il biglietto è gratis

prenota su
www.metauro.bcc.it

SE PORTI LA TUA SEDIA HAI IL BIGLIETTO RIDOTTO!

MERCOLEDÌ 16 LUG
ORE 21:15
PIEVE DI CAGNA (URBINO)
PIAZZETTA DELLE SCUOLE ELEMENTARI

AGAMENNO-MAN
Collettivo VAN

PRIMA NAZIONALE

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi, Andrea Pacelli, Gabriele Rametta, Pierantonio Savo Valente

Tratto da Agamennone di Eschilo
Adattamento Aureliano Delisi, Collettivo VAN
Regia Collettivo VAN
Musiche Andrea Di Falco, Gabriele Rametta
Costumi Fabiana Amato
Scenografia Carlo Gilè
Produzione TTR - Il Teatro di Tato Russo (NA)

LA TRAGEDIA DI ESCHILO IN SALSA POP!

La città di Micene aspetta in fermento il ritorno del suo grande re, partito per Troia. Ma le sue grandi gesta e il suo grande valore come re e condottiero, non basteranno a placare la furia di sua moglie Clitemnestra, decisa a vendicarsi. La rilettura della tragedia di Eschilo diventa la base dell'esplorazione del Collettivo VAN che continua la sua indagine del mito, passando per il tragico, giocando con l'ironia, la musica e il parossismo.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbino e della Pro Loco di Pieve di Cagna

GIOVEDÌ 17 LUG
ORE 21:15

LUNANO
CONVENTINO DI MONTE
ILLUMINATO

ODISSEO SUPERSTAR
Collettivo VAN

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi,
Andrea Pacelli, Gabriele Rametta,
Pierantonio Savo Valente

Musiche Andrea Di Falco, Gabriele Rametta
Costumi Fabiana Amato
Scenografia Carlo Gilè
Luci Antonio Curcio
Consulenza drammaturgica Aureliano Delisi
Regia Collettivo VAN (SR)

GRANDI RIVALITÀ, GUERRE E CARENZE D'AFFETTO

Cinque Musi presentano la mitica storia di Ulisse. L'eroe omerico diventa il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico, le diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. Dalla genesi della guerra di Troia fino al suo ritorno a casa e oltre le colonne d'Ercole, tante e incredibili sono le vicende che hanno avuto come protagonista l'eroe furbo per eccellenza, l'uomo dal multiforme ingegno. La storia di Ulisse diventa la base per una commedia musicale fatta di voci e giochi sonori, dove la parola e il canto si uniscono alle tecniche teatrali per stimolare la fantasia del pubblico di ogni età.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Lunano
e della Pro Loco di Lunano

VENERDÌ 18 LUG
ORE 21:15
MONTECALVO IN FOGLIA
PIAZZETTA SAN NICOLÒ

IL PRIMO SECONDO
Denis Campitelli

Di e con Denis Campitelli

Organetto diatonico Andrea Branchetti
Produzione Teatro Due Mondi (Faenza)

FORZA, STASERA BSOGNA DÉI INT AL GAMBI!

La vita e la prima parte della carriera del musicista Secondo Casadei, dalle sue prime esperienza musicali, fino alla consacrazione definitiva, nel 1954, anno in cui compose il famoso valzer "Romagna mia". Sullo sfondo una Romagna contadina, impossessata dal "demone del ballo".

Con il sostegno e la collaborazione del Comune di Montecalvo in Foglia e della Pro Loco di Montecalvo in Foglia

MARTEDÌ 22 LUG
ORE 21:15
CASININA
PIAZZA DEL POPOLO

LA COPPA DEL SANTO
Gli Omini

Con Luca Zacchini e Francesco Rotelli

Scritture Giulia Zacchini
Disegni Luca Zacchini
Produzione Gli Omini (Prato)

AGONISMO E MIRACOLI

Perché i Santi sono duri a morire. E perché il pubblico continui a giocare. Una partita sul modello dei campionati virtuali che spopolano su giornali, radio e web. Ma dal vivo. Un tabellone. 32 santi gareggeranno tra di loro sfoderando poteri sovrannaturali. Dai sedicesimi di finale finché ne rimarrà uno solo, il pubblico ascolterà le straordinarie storie di vita dei Santi e verrà chiamato in causa per stabilire il vincitore di ogni sfida. Da San Giorgio a Padre Pio, passando per Santa Pazienza e Santa Speranza. Grandi e storici, ultravenerati o misconociuti, improbabili o impossibili Santi. Vergini contro Martiri, Eremiti contro Vescovi. Chi vincerà la Coppa del Santo?

Con il sostegno e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore

SABATO 26 LUG
ORE 21:15
ISOLA DEL PIANO
PIAZZETTA DEL MONTONE

FAME MIA
Annagaia Marchioro

Liberamente ispirato a "Biografia della fame" di Amelie Nothomb

Di e con Annagaia Marchioro

In collaborazione con Gabriele Scotti
Allestimento scenico Maria Spazzi
Costumi Erika Carretta
Regia di Serena Sinigaglia
Produzione Le Brugole (MI)

LA VITA È UNA LOTTERIA: ALCUNI NASCONO AFFAMATI, ALCUNI SAZI

Uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. Liberamente ispirato ad un romanzo di Amélie Nothomb, a cui deve la più profonda ispirazione e l'ironia tagliente, lo spettacolo ne sfoca i contorni, fino a trasformarlo in una storia molto Italiana, la storia dell'attrice che la interpreta.Senza mai prendersi troppo sul serio, senza enfasi e alcuna retorica, con la semplicità e la schiettezza dei migliori racconti biografici. Fragilità e riscatto, dolce, dolcissimo, umile e fresco riscatto. Un inno alla vita che ti riporta alla vita e ti fa sentire meno solo, meno spaventato, meno infelice.

Con il sostegno e la collaborazione del Comune di Isola del Piano

MERCOLEDÌ 30 LUG
ORE 21:15
FOSSOMBRONE
PARCO ARCHEOLOGICO

SCONCERTO D'AMORE
Compagnia
Nando e Maila

Di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria

Collaborazione artistica Carlo Boso, Marta Dalla Via
Produzione Compagnia Nando e Maila (BO)

DIRSI "TI AMO" NON È MAI STATO COSÌ DIVERTENTE!

Sconcerto d'amore è un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore. Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell' impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Fossombrone

GIOVEDÌ 31 LUG
ORE 21:15
FERMIGNANO
PIAZZA SANTA VENERANDA

IL RIMEDIO CHE TI CAMBIA
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (Udine)

Con Elia Bonzani, Francesca Cozzini, Leonardo Maria Filoni, Davide Gavini, Gianluca Madaschi, Edoardo Maria Mattina, Gaia Mencarini, Michela Serra, Nello Tammaro, Giacomo Zampini

Regia e drammaturgia Claudio De Maglio
Canti di Commedia a cura di Marco Toller
Maschere di Stefano Perocco di Meduna
Combattimento scenico a cura di Simone Belli

UNA DELLE ACCADEMIE TEATRALI PIÙ PRESTIGIOSE D'ITALIA E TUTTA L'ENERGIA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Questa nuova Commedia prende lo spunto da un fatto storico realmente accaduto agli inizi del sedicesimo secolo in Sicilia quando vi furono rivolte tra francesi e spagnoli. A Palermo il Viceré Moncada decise di non comunicare che il Re era morto per poter mantenere la sua carica e mettere in pratica il suo piano: più spese per armare un esercito e trasformare la Sicilia in una vera e propria fortezza armata. Il gioco della Commedia inserisce, tra le pieghe degli accadimenti reali, la fantasia che ci garantisce sorprendenti colpi di scena in un continuo impazzare di eventi.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Fermignano

VENERDÌ 1 AGO
ORE 21:15
AUDITORE
PIAZZETTA DELLA TORRE

IL RIMEDIO CHE TI CAMBIA
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (Udine)

Con Elia Bonzani, Francesca Cozzini, Leonardo Maria Filoni, Davide Gavini, Gianluca Madaschi, Edoardo Maria Mattina, Gaia Mencarini, Michela Serra, Nello Tammaro, Giacomo Zampini

Regia e drammaturgia Claudio De Maglio
Canti di Commedia a cura di Marco Toller
Maschere di Stefano Perocco di Meduna
Combattimento scenico a cura di Simone Belli

UNA DELLE ACCADEMIE TEATRALI PIÙ PRESTIGIOSE D'ITALIA E TUTTA L'ENERGIA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Questa nuova Commedia prende lo spunto da un fatto storico realmente accaduto agli inizi del sedicesimo secolo in Sicilia quando vi furono rivolte tra francesi e spagnoli. A Palermo il Viceré Moncada decise di non comunicare che il Re era morto per poter mantenere la sua carica e mettere in pratica il suo piano: più spese per armare un esercito e trasformare la Sicilia in una vera e propria fortezza armata. Il gioco della Commedia inserisce, tra le pieghe degli accadimenti reali, la fantasia che ci garantisce sorprendenti colpi di scena in un continuo impazzare di eventi.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore

MERCOLEDÌ 6 AGO
ORE 21:15
MACERATA FELTRIA
PIAZZA DEL CASTELLO

ATTACCHI DI SWING
I Musicomici

Clarinetti, sassofoni, organo di barberia
Alessandro Mori
Chitarra acustica Corrado Caruana

Una produzione Teatro Necessario (PR)

CLOWN E JAZZ SI INCONTRANO PER IL PIÙ GRANDE DIVERTIMENTO DEL PUBBLICO!

Questi fenomenali attori-musicisti trascinano il pubblico in un viaggio incalzante alla scoperta di personaggi della musica e degli stili musicali più vari: si passa dallo swing europeo alle tradizioni musicali italiane, dalla musica dei Balcani alla tradizione Yiddish. Il tutto attraverso il gioco e una serie di irresistibili gag comiche. Per i ragazzi lo spettacolo si trasforma in un'ora circense divertentissima in cui prendere dimestichezza con il mondo della musica e con la sua storia. I più grandi invece vivono un'ora di spensieratezza e risate, restando incantati dagli slanci virtuosistici dei due performer.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Macerata Feltria

GIOVEDÌ 7 AGO
ORE 21:15
GALLO DI PETRIANO
PARCO DEL CENTRO CIVICO

SGOCCIACACIOTTA
CTU Cesare Questa

Con Alice Pagliaro

Di Aureliano Delisi
Produzione CTU Cesare Questa (Urbino)

UNA MIRABOLANTE STORIA DI DONNE E FORMAGGI

Ideato nella cornice dell'Anno della donna rurale di Isola del Piano, lo spettacolo è dedicato ad Alma Taddei e Tullia Romani. Sgocciacaciotta è uno spettacolo buffo e sentimentale che racconta di figure familiari, di generazioni e di una terra: le Marche. Anna è una giovane milanese in crisi con l'Università che chiede a sua nonna Maria di poter essere ospitata per un anno in campagna ma la nonna non vuole insegnare ad Anna come fare i suoi meravigliosi formaggi. La domanda che si pone Anna è anche la nostra: perché certe cose non possono essere tramandate? Un'attrice, sola in scena, si destreggia fra sette personaggi e un narratore, evocati e fatti dialogare fra loro attraverso l'uso sapiente del corpo e della voce.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Petriano

SABATO 9 AGO
ORE 21:15
CA' ROMANINO
PRATO DELLA CASA

PROCESSO A MATTEOTTI
Alessandro Blasioli

Di e con Alessandro Blasioli

Luci Marco Andreoli
Produzione Progetto Goldstein (Roma)

IL PROCESSO A GIACOMO MATTEOTTI IN TUTTO IL COLORE DELLA SUA FARSA

Dopo la residenza artistica a Ca' Romanino nell'edizione 2024 del Festival Urbino Teatro Urbano, Alessandro Blasioli porta in prima nazionale il suo nuovo spettacolo di narrazione dedicato "al delitto stupidissimo", l'assassinio del deputato socialista Giacomo Matteotti.
Basato sulle memorie dell'Avvocato Pasquale Galliano Magno, lo spettacolo ripercorre gli attimi fondamentali del periodo storico che ha trascinato l'Italia nella tirannia del Fascismo.

Con la collaborazione della Fondazione Ca' Romanino

DOMENICA 17 AGO
ORE 21:15
MERCATALE
PIAZZA DEL PRATO

LO CHIAMAVANO BRANCALEONE
CTU Cesare Questa

ANTEPRIMA

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasioli, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni

Musico Thomas Bertuccioli
Regia di Carlo Boso
Costumi Sonja Signoretti
Scenografie Stefano Perocco di Meduna
Oggetti di scena Erika Giacalone, Riccardo Marchionni
Produzione originale Festival Piazze 2025 - CTU Cesare Questa (Urbino)

BRANCA! BRANCA! BRANCA!...

Scoppia l'ennesima guerra tra fazioni di opposta casata. Due avanzi di galera, Malanimo e Cappio, decidono di arruolarsi nelle squadracce dell'esercito dei Montefeltro guidate dal famoso condottiero Brancaleone da Norcia ma la soldataglia dei Malatesta sembra avere la meglio ed espugna il Castello del Duca di Montefeltro. Lo spettacolo è un gioioso affresco teatrale degli usi e costumi del Medioevo italiano. Lo scenario e i dialoghi rievocano gli scenari della Commedia dell'Arte e s'ispirano alle opere cinematografiche che hanno reso famoso il personaggio di Brancaleone nel mondo. Canti, balli, combattimenti scenici, pantomime e lazzi a non finire caratterizzano questa nuova creazione teatrale condotta "a tambur battente" da quattro formidabili interpreti e un musico polivalente.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore

LUNEDÌ 18 AGO
ORE 21:15
GRADARA
PIAZZALE RUBINI

LO CHIAMAVANO BRANCALEONE
CTU Cesare Questa

PRIMA NAZIONALE

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasioli, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni
Musico Thomas Bertuccioli
Regia di Carlo Boso
Costumi Sonja Signoretti
Scenografie Stefano Perocco di Meduna
Oggetti di scena Erika Giacalone, Riccardo Marchionni

Produzione originale Festival Piazze 2025 - CTU Cesare Questa (Urbino)

In ricordo dell'amico Giancarlo Cioppi, il Comune di Gradara e il Festival Piazze devolveranno l'incasso della serata a T'immagini ONLUS / timmagini.org

UN OMAGGIO PICARESCO ALLA GRANDE COMMEDIA ALL'ITALIANA

Scoppia l'ennesima guerra tra fazioni di opposta casata. Due avanzi di galera, Malanimo e Cappio, decidono di arruolarsi nelle squadracce dell'esercito dei Montefeltro guidate dal famoso condottiero Brancaleone da Norcia ma la soldataglia dei Malatesta sembra avere la meglio ed espugna il Castello del Duca di Montefeltro. Lo spettacolo è un gioioso affresco teatrale degli usi e costumi del Medioevo italiano. Lo scenario e i dialoghi rievocano gli scenari della Commedia dell'Arte e s'ispirano alle opere cinematografiche che hanno reso famoso il personaggio di Brancaleone nel mondo. Canti, balli, combattimenti scenici, pantomime e lazzi a non finire caratterizzano questa nuova creazione teatrale condotta "a tambur battente" da quattro formidabili interpreti e un musico polivalente.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Gradara e Gradara Innova

MARTEDÌ 19 AGO
ORE 21:15
SCHIETI
PIAZZETTA DEL CASTELLO

MARATONA DI NEW YORK
Collettivo VAN

PRIMA NAZIONALE

Di Edoardo Erba
Con Gabriele Manfredi e Gabriele Rametta

Regia di Ornella Matranga
Produzione Collettivo VAN e Istituto Italiano di Cultura di Parigi

LO SPORT COME ATTO D'AMICIZIA

Due amici nell'atto unico di un allenamento di corsa. Obiettivo dichiarato dei loro allenamenti: partecipare alla Maratona di New York. Attraverso 60 minuti di prestazione fisica e dialogo intenso i due giovani uomini condivideranno ideali, ricordi e momenti di grande amicizia. Il pubblico è immerso nella corsa dei protagonisti, in un limbo in cui tutto sembra poter accadere.
Lo spettacolo ha debuttato all'IIC di Parigi in occasione delle Olimpiadi 2024.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbino

MERCOLEDÌ 20 AGO
ORE 21:15

URBANIA
CORTILE DEL PALAZZO DUCALE

ODISSEO SUPERSTAR
Collettivo VAN

Con Andrea Di Falco, Gabriele Manfredi,
Andrea Pacelli, Gabriele Rametta
Pierantonio Savo Valente

Musiche Andrea Di Falco, Gabriele Rametta
Costumi Fabiana Amato
Scenografia Carlo Gilè
Luci Antonio Curcio
Consulenza drammaturgica Aureliano Delisi
Regia Collettivo VAN (SR)

GRANDI RIVALITÀ, GUERRE E CARENZE D'AFFETTO

Cinque Musi presentano la mitica storia di Ulisse. L'eroe omerico diventa il punto di vista privilegiato per raccontare, in modo ironico, scanzonato e poetico, le diverse storie della mitologia che lo vedono protagonista. Dalla genesi della guerra di Troia fino al suo ritorno a casa e oltre le colonne d'Ercole, tante e incredibili sono le vicende che hanno avuto come protagonista l'eroe furbo per eccellenza, l'uomo dal multiforme ingegno. La storia di Ulisse diventa la base per una commedia musicale fatta di voci e giochi sonori, dove la parola e il canto si uniscono alle tecniche teatrali per stimolare la fantasia del pubblico di ogni età.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbania
Con il contributo di Casteldurante Viaggi e Turismo

Casteldurante
viaggi e turismo

VENERDÌ 22 AGO
ORE 21:15
APECCHIO
TERRAZZA DI PALAZZO UBALDINI

LO CHIAMAVANO BRANCALEONE
CTU Cesare Questa

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasioli, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni

Musico Thomas Bertuccioli
Regia di Carlo Boso
Costumi Sonja Signoretti
Scenografie Stefano Perocco di Meduna
Oggetti di scena Erika Giacalone, Riccardo Marchionni
Produzione originale Festival Piazze 2025 - CTU Cesare Questa (Urbino)

UNO SPAGHETTI WESTERN IN SALSA MEDIEVALE

Scoppia l'ennesima guerra tra fazioni di opposta casata. Due avanzi di galera, Malanimo e Cappio, decidono di arruolarsi nelle squadracce dell'esercito dei Montefeltro guidate dal famoso condottiero Brancaleone da Norcia ma la soldataglia dei Malatesta sembra avere la meglio ed espugna il Castello del Duca di Montefeltro. Lo spettacolo è un gioioso affresco teatrale degli usi e costumi del Medioevo italiano. Lo scenario e i dialoghi rievocano gli scenari della Commedia dell'Arte e s'ispirano alle opere cinematografiche che hanno reso famoso il personaggio di Brancaleone nel mondo. Canti, balli, combattimenti scenici, pantomime e lazzi a non finire caratterizzano questa nuova creazione teatrale condotta "a tambur battente" da quattro formidabili interpreti e un musico polivalente.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Apecchio e della Pro Loco di Apecchio

SABATO 23 AGO
ORE 21:15
CA' ROMANINO
INTERNO DELLA CASA

SCRIVERE IL NERO
Pallaksch

BIGLIETTO UNICO 5€

Di Giacomo Lilliù, Stefano Fortin, Dario Felli

Ideazione e curatela teatrale Giacomo Lilliù
Dramaturgo Stefano Fortin
Ricerca sonora Dario Felli
Produzione Pallaksch

In collaborazione con CTU Cesare Questa, AMAT, Centro Diego Fabbri, Fondazione Ca' Romanino, Museo Tattile Statale Omero, UICI Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche

UN TEATRO FATTO DI NERO

A conclusione della prima fase della residenza triennale "Opere al nero", una conferenza-spettacolo guidata da Stefano Fortin. L'atto teatrale si trasforma in modo radicale, aprendo a nuove forme di immaginazione e coinvolgimento dello spettatore. La privazione visiva diventa una strategia creativa per ridefinire i confini del teatro stesso in quanto pratica e luogo.

Con la collaborazione della Fondazione Ca' Romanino

MARTEDÌ 26 AGO
ORE 21:15
TRASANNI
PARCO DEL CAMPO SPORTIVO

LA RIDICULOSA COMMEDIA
I Nuovi Scalzi

Con Letizia Buchini, Vincenzo Giordano, Francesco Ippolito, Alessandra Martino

Regia Savino Italiano
Musiche originali Piergiorgio Maria Savarese
Produzione CREST e I Nuovi Scalzi (Bari)

MASCHERE E RISATE NELLO STILE DELLA GRANDE TRADIZIONE ITALIANA!

Uno spettacolo dinamico, di grande comicità e dal forte impatto emotivo che, fin dal suo debutto, ha saputo conquistare il pubblico in Italia e all'estero. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori il palco rapisce lo spettatore in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e grande tecnica attorale. È puro gioco del teatro d'attore che crea magia, bellezza e partecipazione.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Urbino e della Pro Trasanni

MERCOLEDÌ 27 AGO
ORE 21:15
SANT'ANGELO IN VADO
PIAZZA PIO XII

LA RIDICULOSA COMMEDIA
I Nuovi Scalzi

Con Letizia Buchini, Vincenzo Giordano, Francesco Ippolito, Alessandra Martino

Regia Savino Italiano
Musiche originali Piergiorgio Maria Savarese
Produzione CREST e I Nuovi Scalzi (Bari)

LA COMMEDIA DELL'ARTE PARLA PUGLIESE!

Uno spettacolo dinamico, di grande comicità e dal forte impatto emotivo che, fin dal suo debutto, ha saputo conquistare il pubblico in Italia e all'estero. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori il palco rapisce lo spettatore in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e grande tecnica attorale. È puro gioco del teatro d'attore che crea magia, bellezza e partecipazione.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sant'Angelo in Vado

GIOVEDÌ 28 AGO
ORE 21:15
SASSOCORVARO
CORTILE DELLA ROCCA UBALDINESCA

APPESO AD UN FILO
Di Filippo Marionette

Artisti Remo Di Filippo e Rhoda Lopez

Costruzione Marionetta Di Filippo
Costumi Daniela Sergiacomi
Produzione Di Filippo Marionette (Fermo)

IL TEMPO È LA VITA E LA VITA ABITA NEL CUORE

Spettacolo di marionette pluripremiato con all'attivo più di 1000 repliche in 31 nazioni. Uno spettacolo fatto di poesia e divertimento, perfetto per tutte le età: "Incantano i bambini e fanno sognare gli adulti". Le marionette sono vive, vive nel senso di essere in grado di trasmettere emozioni! Spettacolo senza parole in stile cabaret dove ogni personaggio ha una sua storia che racconta attraverso il movimento, la musica, il canto dal vivo e l'interazione con gli attori-burattinai.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Sassocorvaro Auditore

DOMENICA 31 AGO
ORE 21:15
MONTE CERIGNONE
PIAZZA BEGNI

ANTROPOLAROID
Tindaro Granata

Di e con Tindaro Granata

Scene e costumi Margherita Baldoni e Guido Buganza
Rielaborazioni musicali Daniele D'angelo
Suoni e luci Matteo Crespi
Produzione Tecnologia filosofica (TO)

UN "CUNTO" FAMILIARE SICILIANO CHE PARLA AL CUORE DI TUTTI

Definire Antropolaroid non è semplice: ad oggi non cè nulla di paragonabile al lavoro originalissimo di Granata. Forse dovremmo chiamare in causa Charlie Chaplin, ma anche il teatro dei racconti e della terra sicula o semplicemente un lavoro sull'immaginazione, la musica, la memoria. Antropolaroid, spettacolo di cupa bellezza, struggente, dove però si coglie ugualmente, amaramente, l'occasione di ridere, per la caratterizzazione dei personaggi, il loro susseguirsi sulla scena, per l'abilità stessa dell'attore nel trasformarsi: tante le metamorfosi. Straordinario Tindaro Granata da solo racconta di figure familiari, di generazioni, di una terra, la Sicilia, da cui anche allontanarsi. Con il proposito di andare a Roma, diventare attore, fare del cinema...

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Monte Cerignone
Si ringrazia la Pro Loco di Monte Cerignone

MERCOLEDÌ 3 SET
ORE 21:15
ISOLA DI FANO
PIAZZA DEL MUNICIPIO

LO CHIAMAVANO BRANCALEONE
CTU Cesare Questa

Con Rebecca Bianchi, Alessandro Blasioli, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni

Musico Thomas Bertuccioli
Regia di Carlo Boso
Costumi Sonja Signoretti
Scenografie Stefano Perocco di Meduna
Oggetti di scena Erika Giacalone, Riccardo Marchionni
Produzione originale Festival Piazze 2025 - CTU Cesare Questa (Urbino)

LA COMMEDIA DELL'ARTE INCONTRA LA COMMEDIA ALL'ITALIANA

Scoppia l'ennesima guerra tra fazioni di opposta casata. Due avanzi di galera, Malanimo e Cappio, decidono di arruolarsi nelle squadracce dell'esercito dei Montefeltro guidate dal famoso condottiero Brancaleone da Norcia ma la soldataglia dei Malatesta sembra avere la meglio ed espugna il Castello del Duca di Montefeltro. Lo spettacolo è un gioioso affresco teatrale degli usi e costumi del Medioevo italiano. Lo scenario e i dialoghi rievocano gli scenari della Commedia dell'Arte e s'ispirano alle opere cinematografiche che hanno reso famoso il personaggio di Brancaleone nel mondo. Canti, balli, combattimenti scenici, pantomime e lazzi a non finire caratterizzano questa nuova creazione teatrale condotta "a tambur battente" da quattro formidabili interpreti e un musico polivalente.

Con il contributo e la collaborazione del Comune di Fossombrone

RESIDENZA ARTISTICA

Grazie all'intesa tra il CTU e la Fondazione Ca' Romanino, dal 2021 lo splendido retiro ideato dall'Architetto Giancarlo De Carlo sulle colline di Urbino è diventato luogo di residenza artistica per autori teatrali. Durante il Festival Urbino Teatro Urbano e il Festival Piazze, gli spazi della casa ospitano giovani artisti della scena contemporanea.

Residenza "Piazze 2025"
Dal 17 al 23 agosto

OPERE AL NERO

Un progetto di ricerca di Giacomo Lilliù, Stefano Fortin, Dario Felli
Produzione Pallaksch in collaborazione con CTU Cesare Questa, Fondazione Ca' Romanino, AMAT, Centro Diego Fabbri, Museo Tattile Statale Omero, UICI Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche

Opere al nero è un progetto di ricerca che si propone di incrociare la tensione costante verso una società civile sempre più paritaria ed accessibile con le esigenze di autonomia e responsabilizzazione delle nuove autorialità del panorama italiano. Il progetto trae ispirazione dal libro L'opera al nero di Marguerite Yourcenar e dalla raccolta Regie immaginarie di Guido Ceronetti e da essi individua la propria domanda di ricerca principale: qual è la possibile forma di un teatro fondato sul buio e la rinuncia della vista?

centroteatrale.uniurb.it / fondazionecaromanino.it / pallaksch.xyz

LABORATORIO DI TEATRO
E FANTASIA PER L'INFANZIA (6-12 ANNI)
Curato dalle formatrici del CTU

MACERATA FELTRIA
Teatro Battelli
26 - 27 agosto

ISCRIZIONE GRATUITA
(MAX 15 PARTECIPANTI)

INFO E ISCRIZIONI
INFO@URBINOTEATROURBANO.IT
346 720 0078

Sai che anche d'inverno il CTU organizza laboratori di teatro?
Si svolgono al Teatro Battelli di Macerata Feltria e ci sono corsi per bambini (dai 3 ai 12 anni), ragazzi e adulti.

Vuoi saperne di più? Contattaci!
info@teatrobattelli.it
@teatro_battelli

FESTIVAL PIAZZE 2025
SESTA EDIZIONE

Il Festival PIAZZE è un progetto

1506 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

CTU CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO CESARE QUESTA

Con il sostegno, il contributo e la collaborazione di

CITTÀ DI URBINO

URBINO

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

E dei comuni di:

APECCHIO, FERMIGNANO, FOSSOMBRONE, GRADARA, ISOLA DEL PIANO, LUNANO, MACERATA FELTRIA, MONTECALVO IN FOGLIA, MONTE CERIGNONE, PETRIANO, SANT'ANGELO IN VADO, SASSOCORVARO AUDITORE, URBANIA, URBINO

Con il patrocinio di

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

Si ringraziano

tutti gli enti e le associazioni locali che contribuiscono alla riuscita degli eventi del Festival, perché le cose belle si fanno insieme!

Con il contributo di

BCC METAURO

EPTA GRUPPO

morettiCOMPACT ARREDI PER UN FUTURO MIGLIORE

ITALIANA CORRUGATI

SYSTEM GROUP

CENTRALTUBI

Partner

anci

CIVICA ACCADEMIA d'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE UDINE

cnns CONSORZIO I MARCHE I SPETTACOLO

AGIS ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

CLUB PER L'UNESCO URBINO MONTEFELTRO

unesco

Fondazione Cal Romanino

UNPLI

PRO LOCO MARCHE

COMITATO PROVINCIALE Pesaro e Urbino

urbinoteatrourbano.it

@urbinoteatrourbano